# ANÁLISIS TÉCNICO PRELIMINAR

No. Expediente: 0251-2PO1-22

| I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA | |
|---|---|
| **1.- Nombre de la Iniciativa.** | Que reforma y deroga diversas disposiciones de las Leyes de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles, y que crea el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. |
| **2.- Tema de la Iniciativa.** | Educación y Cultura. |
| **3.- Nombre de quien presenta la Iniciativa.** | Dip. Esther Martínez Romano. |
| **4.- Grupo Parlamentario del Partido Político al que pertenece.** | PT. |
| **5.- Fecha de presentación ante el Pleno de la Cámara de Diputados.** | 15 de marzo de 2022. |
| **6.- Fecha de publicación en la Gaceta Parlamentaria.** | 15 de febrero de 2022. |
| **7.- Turno a Comisión.** | Cultura y Cinematografía, con opinión de Gobernación y Población. |

## II.- SINOPSIS

Incluir en el merecimiento del Premio Nacional de Artes y Literatura a quienes hayan contribuido a enriquecer las tradiciones populares de los pueblos y comunidades indígenas y afromexicanas. Agregar Instituciones y Organismos dentro del Consejo de Premiación del Premio Nacional de Artes y Literatura. Modificar los premios a entregar. Permitir que toda persona física, moral, comunidades y grupos, puedan ser galardonados con dicho premio. Ajustar los campos de premiación.

## III.- ANÁLISIS DE CONSTITUCIONALIDAD

El derecho de iniciativa se fundamenta en la fracción II del artículo 71 y la facultad del Congreso de la Unión para legislar en la materia se sustenta en la fracción XXXI, del artículo 73, en relación con el artículo 3°, por lo que se refiere a la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles; y en la fracción XXV del artículo 73, en relación con el artículo 4, párrafo décimo segundo , por lo que se refiere a la Ley que crea el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, todos los anteriores de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

## IV.- ANÁLISIS DE TÉCNICA LEGISLATIVA

En la sección relativa al texto legal que se propone, se sugiere:

- De acuerdo con las reglas de técnica legislativa, así como con la integración actual de los preceptos que se buscan reformar, utilizar puntos suspensivos para aquéllos apartados cuyo contenido subsiste integralmente (evitando reproducir textualmente).

La iniciativa, salvo las observaciones antes señaladas, cumple en general con los requisitos formales requeridos en la práctica parlamentaria establecidos en el artículo 78 del Reglamento de la Cámara de Diputados:

Encabezado o título de la propuesta; planteamiento del problema que la iniciativa pretenda resolver; argumentos que la sustenten; fundamento legal; denominación del proyecto de ley o decreto; ordenamientos a modificar; texto normativo propuesto; artículos transitorios; lugar; fecha, y nombre y rúbrica del iniciador.

| V.- CUADRO COMPARATIVO DEL TEXTO VIGENTE Y DEL TEXTO QUE SE PROPONE | |
|---|---|
| **TEXTO VIGENTE** | **TEXTO QUE SE PROPONE** |
| **LEY DE PREMIOS, ESTÍMULOS Y RECOMPENSAS CIVILES** | **INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE DEROGA LA FRACCIÓN III-BIS DEL ARTÍCULO 6 Y SE REFORMAN LOS ARTÍCULOS 51-A, 51-B, 51-C, 51-D, 51-E Y 51-F DE LA LEY DE PREMIOS, ESTÍMULOS Y RECOMPENSAS CIVILES, Y DEROGA EL ARTÍCULO 16 DE LA LEY QUE CREA EL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA.**<br><br>**Primero.** Se deroga la fracción III-Bis del artículo 6 y se reforman los artículos 51-A, 51-B, 51-C, 51-D, 51-E y 51-F, todos de la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles, para quedar de la siguiente manera: |
| **Artículo 6.-** … | **Artículo 6.-** Se establecen los siguientes Premios, que se denominarán y tendrán el carácter de nacionales: |
| **I. al III.-** … | **I.-** Condecoración Miguel Hidalgo;<br>**II.-** Orden Mexicana del Águila Azteca;<br>**II Bis.** De Ciencias;<br>**III.** De Artes y Literatura; |
| **III-Bis.-** *De Demografía.* | **III-Bis.- Se deroga** |
| **IV.- a la XVIII.- …** | **IV.-** de Demografía;<br>**V.-** de Deportes; |

| | |
|---|---|
| … | **V Bis.** De Mérito Deportivo;<br>**VI.-** de Mérito Cívico;<br>**VII.-** de Trabajo;<br>**VIII.-** de la Juventud;<br>**IX.-** de Servicios a la Comunidad;<br>**X.-** de Antigüedad en el Servicio Público.<br>**XI.-** De Administración Pública.<br>**XI Bis.-** Al Mérito Forestal.<br>**XII.-** de Protección Civil.<br>**XIII.-** De Trabajo y Cultura Indígena.<br>**XIV.-** De Derechos Humanos.<br>**XV.-** De Preservación del Medio Ambiente.<br>**XVI.-** De Seguridad Pública.<br>**XVII.** Premio Nacional de la Cerámica. 20<br>**XVIII.-** De Cultura Contributiva.<br><br>La misma persona puede recibir dos o más premios distintos, pero sólo una vez el premio correspondiente a uno de los campos de los conceptos instituidos, o a un solo concepto si éste no se divide en campos, a excepción del Premio Nacional de la Cerámica, el cual podrá otorgarse a una misma persona las veces que lo amerite, considerando su desempeño, virtud, actuación y trayectoria. |
| **Artículo 51-A.** …<br><br>**I.** *Lingüística y Literatura*;<br>**II.** *Bellas Artes*; | **Artículo 51-A.** Habrá Premio Nacional de Artes y Literatura en cada uno de los siguientes campos:<br><br>I. **Letras, Historia, Ciencias Sociales y Filosofía;**<br>II. **Artes Escénicas;** |

| | |
|---|---|
| **III.** *Historia,* Ciencias Sociales *y Filosofía, y* | III. Historia y Ciencias Sociales; |
| **No tiene correlativo** | **IV**. **Artes Visuales,** y |
| ***IV*.** Artes y Tradiciones Populares. | V. Artes y Tradiciones Populares. |
| **Artículo 51-B.** Merecerán estos premios quienes, por sus producciones o trabajos docentes de investigación o de divulgación, hayan contribuido a enriquecer el acervo cultural del país o el progreso del arte o de la filosofía. | **Artículo 51-B.** Merecerán estos premios quienes, por sus producciones o trabajos docentes de investigación o de divulgación, hayan contribuido a enriquecer el acervo cultural del país o el progreso del arte, la filosofía **y las tradiciones populares, incluidas las de nuestros pueblos y comunidades indígenas y afromexicanas.** |
| **Artículo 51-C.** El premio se tramitará en la Secretaría de Cultura, *cuyo titular presidirá el Consejo de Premiación*. *Este se integrará, además, con* el Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, el de la Universidad Autónoma Metropolitana, los Directores Generales del Instituto Politécnico Nacional y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología *y por sendos representantes* de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior y del Colegio Nacional. | **Artículo 51-C.** El premio se tramitará en la Secretaría de Cultura, **el Consejo de Premiación estará integrado por:**<br><br>**I. Un presidente, que será el titular de la Secretaría de Cultura;**<br><br>**II.** El Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México;<br><br>**III.** El Rector de la Universidad Autónoma Metropolitana;<br><br>**IV.** El Director General del Instituto Politécnico Nacional |
| **No tiene correlativo** | **V. El Presidente del Colegio de México;** |

| | |
|---|---|
| **No tiene correlativo** | **VI. El Director General del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura;**<br><br>**VII. El Director General del Instituto Nacional de Pueblos Indígenas;**<br><br>**VIII.** El Director General del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología**;**<br><br>**IX. El Director General del Fondo de Cultura Económica**;<br><br>**X. El Director General del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías;** |
| **No tiene correlativo** | **XI. El Director General del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas;**<br><br>**XII. El Director General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura ;**<br><br>**XIII. El Director de la Academia Mexicana de la Lengua;**<br><br>**XIV. Un integrante del Colegio Nacional, y**<br><br>**XV. El titular de Secretaría General Ejecutiva** de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. |

| | |
|---|---|
| **No tiene correlativo** | **Los integrantes del Comité, podrán designar a sus suplentes quienes deberán tener un nivel mínimo de Director de Área.**<br><br>**La participación de los integrantes de la Comisión, será de carácter honorífico, por lo que no recibirán percepción alguna.** |
| **Artículo 51-D.** Los premios consistirán en *venera y mención honorífica* y se acompañarán de una entrega en numerario por 100 mil pesos. Podrán concurrir hasta tres personas para el premio del mismo campo, y cuando haya concurrencia, la entrega en numerario será por 50 mil pesos para cada concurrente. Si llegare a haber más de tres concurrentes, los excedentes de este número serán premiados hasta el siguiente año. | **Artículo 51-D.** Los premios consistirán en **medalla** y se acompañarán de una entrega en numerario por 100 mil pesos. Podrán concurrir hasta tres personas para el premio del mismo campo, y cuando haya concurrencia, la entrega en numerario será por 50 mil pesos para cada concurrente. Si llegare a haber más de tres concurrentes, los excedentes de este número serán premiados hasta el siguiente año. |
| **Artículo 51-E.** *Solamente las personas físicas podrán ser beneficiarias de los premios de Artes y Literatura, salvo en el campo de Artes y Tradiciones Populares que podrán también otorgarse a comunidades y grupos.* Por cada año habrá una asignación de premios, pero no será necesario que las obras o actos que acrediten su merecimiento, se hayan realizado dentro de ese lapso. | **Artículo 51-E. El Premio Nacional de Artes y Literatura, en cualquiera de los campos señalados en el artículo 51-A de la presente Ley, podrá ser otorgado indistintamente a personas físicas, morales,** comunidades y grupos. Por cada año habrá una asignación de premios, pero no será necesario que las obras o actos que acrediten su merecimiento, se hayan realizado dentro de ese lapso. |
| **Artículo 51-F.** Para conceder *estos premios* debe mediar convocatoria y que el beneficiario haya sido propuesto conforme a *ésta*. Al efecto, dentro de los tres primeros | **Artículo 51-F.** Para conceder **el Premio Nacional de Artes y Literatura** deberá mediar convocatoria y que el beneficiario haya sido propuesto conforme **a la** |

| | |
|---|---|
| meses del año, el Consejo de Premiación *formulará* y dará publicidad a la lista de las instituciones o agrupaciones a las que habrá de dirigirse para invitarlas a que propongan candidatos y éstas serán las únicas con facultad para hacerlo. A su vez toda institución o agrupación *tienen* derecho *de dirigirse al Consejo* para solicitar ser incluidas en dicha lista, a lo que se accederá si *a juicio del propio Consejo* se justifica la pretensión. *El propio* Consejo *fijará* los términos de la convocatoria y de su distribución. | **presente Ley**. Al efecto, dentro de los tres primeros meses del año, el Consejo de Premiación **validará** y dará publicidad a la lista de las instituciones o agrupaciones a las que habrá de dirigirse para invitarlas a que propongan candidatos y éstas serán las únicas con facultad para hacerlo. A su vez toda institución o agrupación **tiene** derecho para solicitar ser incluidas en dicha lista, a lo que se accederá si se justifica la pretensión **y lo valida el Consejo, quien tendrá a su cargo** los términos de la convocatoria y de su distribución. |
| **LEY QUE CREA EL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA**<br><br>**ARTICULO 16.-** *Corresponderá a la Secretaría de Cultura, a través del Instituto otorgar el premio nacional de Arte y Literatura, en términos de la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles.* | **Segundo.** Se deroga el artículo 16 de la Ley que crea el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.<br><br>**Articulo 16.-** Se deroga. |
| | **TRANSITORIOS.**<br>**PRIMERO.-** El presente Decreto entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Diario Oficial de la Federación.<br><br>**SEGUNDO.-** La Secretaría de Cultura contara con 90 días naturales, contados a partir de la entrada en vigor del presente Decreto para adecuar sus reglamentos y demás ordenamientos de carácter normativo a lo previsto en el presente Decreto. |